Срок реализации: 2019-2021 гг.

Уровень изучения: базовый

Количество часов по учебному плану: 10класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа. Учебник:

Автор программы: Голомарева Татьяна Егоровна

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на нормативной основе Федерального государственного образовательного стандарта на основе примерной программы для русскоязычных школ «Национальная культура коренных народов РС(Я) сост. Р.И. Бравина, Н.В. Емельянов, Ж.К. Лебедева и др., Як., 1993г.

 В основу данной рабочей программы положен системно – деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава.

 Основной **целью** предмета «Культура народов Республики Саха (Якутия) является:

1. приобщение учащихся к материальной и духовной культуре древних народов, населяющих территорию республики, к их традициям и обычаям, нравственно- этическим ценностям, т.е. общее развитие, расширение кругозора школьников;
2. формирование интереса к отдельным жанрам национальной культуры, к известным исполнителям, создателям материальных и духовных ценностей народа;
3. воспитание подлинного чувства интернационализма, основанного на знании, понимании и уважении родному народу;

**Задачи:**

* Создать условия для знакомства учащихся с историей народов Республика Саха (Якутия), их бытом, духовной и материальной культурой;
* Формировать ценностное отношение школьников к национальной культуре;
* Учить применять на практике полученные знания и сформированные умения и навыки;
* Способствовать формированию навыков экологической культуре учащихся;
* Воспитывать патриотические, нравственные, эстетические чувства у школьников;
* Прививать интерес к истории культуре предков, потребность изучать культуру коренных народов.

Данная программа предполагает проводить уроки с практическим уклоном, творческим направлением. В структуре программы и самого учебного материала обеспечивается преемственность информации, ведется работа не перспективу.

 Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю. В год составляет 33-34 часа.

**Общая характеристика учебного предмета «Культура народов РС(Я)»**

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного процесса – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования.

Предмет «Культура народов Республики Саха (Якутия) дает обучающимся более широкий круг знаний и умений в области материальной и духовной культуры населяющих Республику Саха (Якутия) коренных народов – якутов, эвенов, эвенков, юкагиров, чукчей, долганов. Является важным шагом для сохранения духовного богатства нации, ее нравственного здоровья.

Использование технологий личностно-ориентированного дифференцированного обучения, информационно-коммуникативных технологий способствует формированию основных компетенций учащихся, развитию их познавательной активности.

 К общпедагогическим методам, применяемым на уроке КНРС(Я), относятся следующие:

Проблемно-поисковый

Исследовательский

Творческий

Наглядный (иллюстрация, демонстрация, презентация)

Игровой и др.

Результаты изучения предмета «Культура народов Республики Саха (Якутия) фиксируются не только в знаниях, умениях и навыках, сколько в поведенческих и жизненных нормах, которые проявляются в повседневной жизни учащихся.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета Культура народов РС(Я) отводится 1 час в неделю из часов регионального компонента. Общий объем учебного времени составляет 33-34 часа в год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

В основе учебно-воспитательного процесса лежат следующие ценности данного учебного предмета:

- Изучая духовную культуру народа у учащихся формируются моральные и этические нормы поведения, прививаются нравственные способности к различению добра и зла, проявления самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний, ценность стремления к гармонии, к идеалу; к умению наслаждаться окружающим миром, жизнью. Изучение семейных традиций способствует формированию позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;

-Изучая обычаи и традиции народа у учащихся прививается ценность любви и уважения к природе, которая, основывается на осознании себя частью природного мира и бережного отношения к ней как к среде обитания человека.

- Изучая материальную культуру народа, формируется ценностное отношение к труду и к творчеству, к умению видеть и оценить красоту, эстетику, смысл материальных ценностей народа как уникального наследства народа;

 Основные ценностные ориентиры:

- Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

- Воспитание учащихся в духе ценностей демократического общества;

- Воспитание уважения к человеческой личности, раскрытие ценности деятельности человека, уникальности и неповторимости каждого народа, его культуры, религиозных и научных взглядов, эстетического восприятия.

**Требования к результатам освоения программы по предмету**

**«Культура народов РС (Я)»**

**Личностные:**

Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, уважительное отношение к культурной самобытности народов, населяющих республику.

*признание  ценности:*

- традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;

- уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;

-  права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;

-  культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;

-  культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;

- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;

*развитие умений:*

*-* соблюдать традиции родного народа в повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях (ысыах, обряды и т.д.);

- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Саха (Якутия) и гражданина России;

-   описать себя как представителя народов Севера, Якутии, России;

- ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.

**Метопредметные:**

- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;

- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;

- развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;

- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;

- оценка качества культуроведческих знаний, умений и наывков;

- способность к этнической мобилизации (участие в национальных  праздниках и т.д.);

- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных» этнокультур.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***универсальные общеучебные действия:***

- умение работать с разными источниками информации о   культуре народов республики и России -
учебной, художественной,  научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами;

- выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих ценностей;

- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;

***универсальные логические учебные действия:***

- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:

*абстрактное сравнение* (на примере  национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий, сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);

*анализ* (на примере  видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, музей), общественных объединений (ассоциация, землячество, общество, союз, община, ассамблея), представительство, диаспора);

*синтез* (на примере многонациональной России, Москвы – столице РФ и т.д.);

*классификация* (на примере материальной и духовной культуры республики, народов Якутии, России  и т.д.);

*обобщение* (на примере восприятия народов Якутии как общности (мы – якутяне),  и шире (мы – россияне) и т.д.);

*доказательство* (на примере экстремальных условий Севера  и т.д.)

- умение  реконструировать ценностные основания представителей «иной» культуры (представлять себя в «иной» культуре);

***универсальные знаково-символические учебные действия:***

- проведение ассоциативных связей с государственными символами РС (Я), РФ, символикой национальных и международных общественных организаций и умение их описывать;

- развитие умения пользоваться знаково-символическими понятиями, выражающими традиционный уклад жизни народа: береза, поле – символы русского народа;  алаас, сэргэ – символ якутского народа; олень, чум, северное сияние – символы малочисленных народов и т.д.;

- развитие умений описать народные символы и знаки, заключенные в материальной и духовной культуре (обрядах, национальных одеждах, жилищах, песнях, танцах и т.д.);

- понимание, представление  видов искусства (музыка, живопись, хореография, народно-прикладное искусство) как образно-символьных систем;

- развитие умения пользоваться картами, таблицами, схемами, диаграммами и др. по изучаемым материалам;

- развитие умения моделировать (проектировать) полученные знания в виде таблиц, схем, моделей, диаграмм и т.д.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

-  умение работать в парах, группе, коллективе;

-  умение учитывать особенности этикета народов Якутии и России в условиях диалога;

-  готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;

-  умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.

Программа разработана как систематический курс, рассчитанный для учащихся 10-11 классов.

* ***«Материальная культура народа Саха».*** Этот раздел знакомит учащихся с традиционными занятиями, с традиционной материальной культурой (жилища, утварь, одежда и украшения, орудия труда и охоты) якутов, с их укладом жизни, с традициями бережного использования природных материалов для сохранения жизни;
* ***«Духовная культура».*** Приобщает учащихся к духовным ценностям культуры, формирует представление о человеке как части Вселенной, о необходимости гармонии человека с природой. Учит почитанию народной мудрости и умения их применять и соблюдать в жизни. Знакомит учащихся с мифологией и религией древних якутов.
* ***«Якутский фольклор»*** Знакомит с основными жанрами устного народного творчества с их жанровыми особенностями, которое формирует у учащихся эстетическое нравственное, интеллектуальное и духовное воспитание Учащиеся знакомятся с известными исполнителями фольклора. С родоначальниками, первопредками народа Саха. Знакомятся с философией народа Учат народные песни, чабыр5ах, олонхо, развивают творческие способности.
* ***«Якутская литература».*** Этот раздел знакомит учащихся с удивительным миром якутской литературы. Знакомит учащихся с известными якутскими писателями и их произведениями. Формирует у учащихся интерес к чтению произведений якутских писателей.
* ***«Современная якутская культура и искусство».*** Раздел знакомит учащихся с известными мастерами косторезного, изобразительного искусства. С первыми композиторами, с самодеятельными мелодистами, ведущими артистами балета и театров.
* ***«Культура народов Севера».*** Знакомит учащихся с северной этнографией, с их укладом жизни, с литературой народов Севера. Формирует у учащихся толерантное отношение, уважение.

**Основное содержание курса за 10 класс.**

**Вводная тема. Взаимное влияние и обогащение национальных культур.**. (1ч.)

Взаимосвязь и взаимовлияние культур – естественный процесс нашего времени. Понимание и раскрытие духовной сути произведений народного искусства – важнейшее условие обогащения национальных культур.

**Раздел I. Материальная культура народа Саха. Народная мудрость(5ч)**

-Организация личного хозяйства у якутов.

-Традиционное якутское жилище – балаган.

-Якутский двор-тэлгэьэ.

-Народная медицина якутов.

-Знание якутов в области метеорологии и астрологии.

**Раздел II. Духовная культура народа Саха. Семейные обряды (6ч.)**

-Традиции родства у народа Саха.

- Обычаи бракосочетания.

-Обряды сватовства и свадьбы

 -Обряды связанные с рождением ребенка.

- Погребальные обряды якутов.

**Раздел III. Якутский фольклор (8ч.)**

-Олонхо «Дьырыбына Дьырылыатта» П. Ядрихинский - Бэдьээлэ

-П.Ойунский «Дьулуруйар Ньургун Боотур» олонхо

-Роль фольклора в развитии литературы и культуры народа Саха.

**Раздел IV. Якутская литература (7ч.)**

-Извечный спор человечества в стихотворении А.Е.Кулаковского «Спор между разумом и сердцем».

-Мир поэзии А.И. Софронова

-Символический образ шамана в поэме П.А. Ойунского «Красный шаман»

-Современная якутская поэзия на русском языке.

**Раздел V. Современная якутская культура и искусство (3ч.)**

-Развитие музейного движения в Якутии.

-Музеи созданные в улусах.

-Экскурсия в этнографический музей с. Намцы

**Раздел VI. Культура народов Севера. (4ч.)**

-Жизнь народов Севера после революции.

-Современная культура и искусство народов Севера.

-Самодеятельные композиторы.

**Основное содержание курса за 11класс.**

**Вводная тема. Взаимное влияние и обогащение национальных культур. Диалог культур**

 Каждая культура независимо от типа протекает в едином развитии по закону преемственности. Любой этнос, любая культура не может претендовать на особую чистоту и однородность

**Раздел I. Якутская религия среди других религиозных представлений (4ч)**

Изучить традиционное мировоззрение народа Саха. Духовные ценности народа.

Христианизация Якутии. Через мифологию, особенности национального сознания понять ценность духовной культуры своего народа.

**Раздел II. Образование в Якутии (6ч.)**

Изучить пути становления якутских школ (алфавит С.А. Новгородова, коренизация, Ликбез) Обучение разным специальностям. Изучить роль педучилищ (Намское, Вилюйское Чурапчинское училище). Современные специальности. Изучить пути развития ВУЗ Республики. Первые ВУЗ, специальности. Судьбы первой интеллигенции Якутии (В.В.Никифоров, Г.В, Ксенофонтов, А.Е.Кулаковский ит.д.)

**Раздел III. Якутский фольклор (5ч.)**

Сопоставление эпос народа Саха с эпосами других народов (Манас, Гэсэр и т.д.).

Ознакомить с известными олонхосутами (С.Зверев-Кыыл уола, П.Ядрихинский –Бэдьээлэ, У.Нохсоороп и т.д.) Ознакомить с нац. инструментами народа (Хомус, кырыымпа)

**Раздел IV. Якутская литература (12ч.)**

Творчество А.Е. Кулаковского. Филосовский, нравственный смысл произведений. Ознакомить с творчеством П.А. Ойунского, Н.Е. Мординова. Периодом репрессий. Творчество писателей (Алтан Сарын , Иван Арбита, К.О. Гаврилов, Даадар)

**Раздел V. Современная якутская культура и искусство (7ч)**

Пути развития и становления периодики (с 1864г.) Первые газеты, журналы («Якутские областные ведомости» и т.д.) История создания первых театров, современные театры, ведущие артисты, постановки. Постановкой «Ньургун Боотур» на сцене театра оперы и балета. Историей развития кинемотографии в Республике. Современная режиссура.

**УМК учителя и ученика по предмету «КНРС(Я)»**

1. И.Г. Баишев. Айыы сырдыга.,Дь., 1993с.
2. Г.Н. Васильев. Сыма уонна атын астар, Дь., Национальнай кинигэ издательствота., 1993с.
3. М.А. Герасимова. Чоргуй, чобуо чабыр5ах! Дь., Бичик., 2013с.
4. М.Д. Гермогенова. Айар улэнэн иитии. Кеме пособие.Дь., 1993с.
5. И.П. Григорьев. Оьуохай ункуутун ырыалара. Тереебут айыл5абыт дьиктилэрэ.Булуу.,2003с.
6. М.Д. Ефимова. Сылыктар. Билгэлэр. Дь., Бичик., 2007с.
7. Т.И. Замятин. Энсиэли хочотугар., Нам., 1996с.
8. А.К. Пахомов. Саха сирин историятыттан кэпсээннэр. Дь., Бичик, 1993 с.
9. А. Я. Уваровскай. Ахтыылар., Дь., Национальнай кинигэ издательствота., 1992с.
10. К.Д. Уткин, П.Н. Федоров. Саха ойууннара. Дь, 1993с.
11. М.А. Попова. Терут культура. 1 чааьа.Дь., Бичик., 1994с.
12. М.А. Попова. Терут культура. 2 чааьа.Дь., Бичик., 1994с.
13. М.А. Попова. Терут культура. Саха ыала. 3 чааьа.Дь., Бичик., 1994с.
14. М.А. Попова. Саха терут культура. Итэ5эл. Дь., Бичик, 1994с.
15. М.А. Попова. Саха терут культурата. Киьи ис эйгэтэ.Дь., Бичик, 1996с.
16. Г.С. Попова – Санаайа. Мунха олонхото., Дь., Бичик., 2010с.
17. Е.М. Поликарпова, М.Т. Гоголева. Олонхону-ыччакка. Дь., Кудук., 1998с.
18. Н.Е. Саввинов. Ебугэлэрбит олохторо-дьаьахтара. Методическай пособие. Дь, 1992с.
19. С.С. Семенова, Е.П. Чехордуна. Байанай уерэ5э. Методическай субэ., Дь., 2012с.
20. Н.Н. Тобуроков, П.В. Максимова. Саха литературата. 11 кыл. Бичик, 2006с.
21. Г. Федоров. Быьаарыылаах ес-хоьоонноро уонна тыл номохторо. Дь., 1992с
22. П.М. Федоров Саха куукунатыгар туттуллар тэрил.Дь, 1992с.
23. И.Г. Федоров, П.К. Васильев.Обугэбит оло5о-дьаьа5а.Ойуулаах тылдьыт.Дь., Бичик, 2012с.
24. Е.П. Чехордуна, Д.Г. Ефимова. Ыьыа5ы тэрийии. Методическай субэ. Дь., 2011с.

**Электронные пособия:**

1. Саха театра. Антология. 3 томнаах. Эл. Пособие.
2. Саха остуоруйалара. Якутские сказки. Эл. Пособие.
3. И. Теплоухов – Тимофеев «Кулун Куллустуур» олонхо. Эл. Пособие.
4. Киьи. Сахалыы мультимедийнай кинигэ.
5. Филиппова Н.И., Чехордуна И.П.. Уерэх электроннай пособиета. Ебугэ оло5ун утума.
6. Винокурова Е.И.. Уерэх электроннай пособиета. Уран тарбах кистэлэнэ.
7. П.А. Ойунский. Олонхо Ньургун Боотур Стремительный. 9 дисков
8. «Кердеех тарбахчааннар» кеме эл. пособие.
9. Е.М. Поликарпова, А.А. Замятина. Уерэх электроннай пособиета. Алампа. 5-11 кыл.
10. У.М. Флегонтова. Уерэх электроннай пособиета. Телке. 8-11 кыл.
11. Тереебут литература: оонньуулар, викториналар, сценарийдар.

**Техническое обеспечение:**

Оснащенный кабинет якутского языка – 214 каб.

203 кабинет – компьютер, проектор, экран;

204- ноутбук, проектор, экран;

205- ноутбук, проектор, экран;

208- ноутбук, проектор, экран;

209- компьютер, проектор, экран;

213 - компьютер, проектор, экран;

102- компьютер, проектор, экран;

110- компьютер, проектор, экран;

109- компьютер, проектор, экран;